

PROGRAMME DE L'OFFRE DE FORMATION

Ecrire un roman et le publier

NIVEAU

DURÉE ESTIMÉE

5h00

PUBLIC CIBLE

- Toute personne désireuse de développer ses capacités de créativité dans son expression écrite et ses capacités littéraires

PRÉ-REQUIS

- Cette formation ne nécessite pas de prérequis

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES...

- Être convaincu de ses capacités d'écriture et de son potentiel d'écrivain
- Gagner en créativité, en rigueur et en temps dans son expression écrite
- Changer sa vision de l'écriture et faire évoluer ses écrits
- Savoir mettre en forme une histoire
- Réussir à se faire publier

APTITUDES

- Aptitude à rendre ses écrits attrayants



COMPETENCES

- Capacité formaliser ses projets littéraires et à se faire publier

CONTENUS PÉDAGOGIQUES

- Introduction : Clarifiez vos motivations à écrire
- Écrire pour se faire publier ?
 - o Si vous voulez être publié, connaissez la situation des éditeurs et du marché du livre en France
 - o S'auto-éditer ?
 - o Choisir un nom d'écrivain ?
- Vos intérêts et aptitudes à l'écriture
 - o Les préalables à l'écriture d'un livre. - 1. L'intérêt d'écrire un livre. - 2. Qu'est-ce qu'il faut pour écrire un livre ? a. La disponibilité : durée et rythme d'écriture b. L'énergie consacrée et les contraintes c. Le vocabulaire
 - o Les 7 aptitudes pour être un bon écrivain
 - o Faut-il se faire aider ? 1. Repérez-vous sur le cercle vicieux a/ de l'écrivain qui doute - b/ de l'écrivain enthousiaste. c/Quand prendre un coach d'écriture
 - o Les meilleurs logiciels pour écrivain
 - o À quel niveau d'écriture prétendre ?
- Les étapes d'écriture d'un roman
 - o Comprendre la nature du roman et ses caractéristiques
 - o Les 2 grandes phases : produire le texte, le sortir de soi (c'est le plus difficile). Puis se relire et corriger. 1. Prenez un sujet - 2. Respectez le principe provisionnel de Flaubert - 3. Rédigez votre plan : Le processus d'écriture de Jean Giono - 4. Sachez où vous commencez votre livre - o Captivez dès le début. o Présentez vos personnages 5. Choisissez et rédigez votre première phrase : 63 premières phrases de romans célèbres 6. D'où vient le texte qui va suivre ? o Dévoilez progressivement o Que



faire pour raconter un sujet qu'on a pas vécu 7. Se relire et corriger 8. Travailler son style ?

- o Écrivez votre roman étape par étape : 1. Choisissez d'approfondir parmi les 154 étapes celles de votre choix - 2. Accédez aux chapitres clés de l'ouvrage de Mélanie Anne Phillips « Les archétypes : personnages, histoire et esprit » publié en février 2014.
- Les composantes de votre roman
 - o 1 - 11 fiches opérationnelles pour écrire un récit • 3 impératifs pour réussir votre roman • 3 façons d'étoffer votre histoire • Petites astuces pour écrire les dialogues • Créer un personnage convaincant • Comment éviter le héros invincible • Comment présenter vos personnages • 15 astuces pour tuer un personnage • 14 archétypes d'antagonistes (le méchant)
 - 30 types de méchants • 11 alternatives à l'histoire d'amour • 8 idées pour écrire la fin d'un roman
 - o Bibliographie

METHODES MOBILISEES

Un prise de conscience que l'écriture est multifacettes et que les façons de l'aborder sont plurielles Quiz de découverte Exercices et quiz d'appropriation

MOYENS TECHNIQUES

Ordinateur connecté à internet

MOYENS D'ENCADREMENT

Module e-learning autonome

MODALITÉS D'ACCÈS

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Quiz



ACCESSIBILITÉ AUX PERSONNES HANDICAPÉES

DURÉE D'ACCÈS

Sous 24h

TAUX DE REUSSITE

100 %

DEBOUCHES

Sa faire publier et acquérir un public

